**Опыт работы «Замок звуков».**

Поморцева Елена Александровна

Воспитатель

Высшая квалификационной категории

МАОУ «Прогимназия №29»

Каждый родитель, воспитатель, стремиться к успеху своих детей, желает видеть их увлеченными и радостными в познании, но как помочь достичь ребенку успехов, которые помогут ему увидеть красочный мир, мир удивляющий новым и неизведанным? Как помочь ребенку справится с трудностями? и вспоминаются мудрые слова «учить - играя». Но,наблюдая и беседуя с детьми и их родителями, я пришла к выводу, что у дошкольников существуют затруднения в усвоении звуковой культуре речи, некая бедность и пассивность словаря, сложность в связной речи. А задача взрослых – расширить круг общения детей, творчески осваивать нормы и правила русского языка для успешной социализации ребенка.

Понимая, что грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это не дар, что она приобретается благодаря совместным усилиям взрослых, в окружении которых малыш растет и развивается. Я разработала методические рекомендации по развитию звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста «Замок звуков». Моя работа получила рецензию от ГАОУ ДПО ИРО РТ, рецензент Латыпова Р.И. – доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат педагогических наук.

**Главная цель** речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила русского языка, умел гибко их применять в конкретной ситуации. Овладел основными коммуникативными способностями.

Для того чтобы знакомить малыша со звуками и буквами так, чтобы привить ему интерес и желание познавать буквы во всем их многообразии, необходимо создать волшебство, сказку, сделать буквы «живыми», создавая их неповторимый образ. Характеристика и образ буквы соответствуют самому знаку, а не словам, которые на эту букву начинаются. Для дошкольника недостаточно услышать букву и повторить ее, т.к. не сформированы ассоциации, которые есть у взрослых. Поэтому, нужно знакомить дошкольника с буквами и звуками с помощью доступных ему понятий.

От обычных слов и знакомых образов, подходим к изучению букв и звуков, при таком подходе дети никогда не перепутают даже внешне похожие по написанию буквы, потому что у каждой есть свой неповторимый облик. Запоминая именно образ буквы, дошкольник быстро связывает смысловой образ со знаком. Создание сказочной истории, где ребенок становится участником ситуации, позволяет избавить его от усталости в обучении. Играя с буквами, обращаем внимание детей на их образ, существенные черты, связываем ее с формой, даем возможность дотронуться до буквы, сделанную самостоятельно (из веточек, листиков, веревочек, брусочков, тряпочек). Используя фантазию и свою, и ребенка, участвуя в совместной деятельности, мы используем разные виды памяти. Играм и упражнениям отводится, как правило, 5-10 мин, и таким образом, они составляют лишь часть занятия по развитию речи.

Для занятия выбирается только **одна задача**. Узкое содержание позволит сконцентрировать внимание детей на нужном материале. Чтобы ребенок более внимательно следил по ходу упражнения за особенностями грамматических форм, наряду с трудной формой полезно использовать и более легкие, уже твердо усвоенные детьми. Так, например, воспитатель предлагает игры с использованием природного материала, что позволяет задействовать разные виды памяти. Важную роль играют активные приемы обучения, предупреждающие появление ошибки, концентрирующие внимание детей на правильной словоформе, словосочетании.

Это такие **приёмы,** как:

1. Образец речи педагога.

2. Указания.

3. Мотивировка учебного задания.

4. Сравнение визуальных букв и звуков. Сравнение помогает дифференцировать грамматические формы и на основе этой дифференциации вырабатывать условные речевые рефлексы.

5. Сопряженная речь, отраженная речь.

6. Исправление, подсказка.

Планируя работу, воспитатель может по необходимости заменять одни игры другими, в большей мере отвечающими языковым задачам данного занятия.

Планируя занятия, по звуковой культуре речи и обучению грамоте, воспитатель должен строить их с опорой на основные принципы методики, помнить, что методы и приемы работы обусловлены как закономерностями осваиваемого языка, так и возрастными психическими закономерностями восприятия, памяти, воображения, мышления детей.

Так, в работе с детьми (когда запас впечатлений, представлений еще очень мал, работа речедвигательного аппарата несовершенна, но вместе с тем ярко выражена способность к подражанию) метод имитации, или отраженной речи, будет ведущим. Другие методы (метод разговора-беседы, метод пересказа, метод рассказывания-сочинения) хотя и имеют место в работе, но используются в качестве сопутствующих.

Методом имитации воспитатель пользуется на первоначальном этапе выработки у детей новых, более сложных речевых умений и навыков. Так, знакомя с понятием, звук, буква, воспитатель произносит вслух, звук, предлагая детям повторить и найти этот звук в подобранных словах, или поискать нужный звук и букву в окружающей ребенка обстановке. Подражая примерам, они находят игрушки, предметы мебели, растения и картинки, украшающих групповую комнату, или о предметах и явлениях, находящихся за пределами детского сада.

**Занятие по звуковой культуре речи и обучению грамотности имеет следующую типовую структуру:**

**-** Привлечение детей (Вхождение в процесс занятия интересное и увлекательное)

- Выполнение заданий (Максимальная концентрация внимания детей)

- Игровая пауза (Требующая активности и доброжелательности)

- Сказка (Обыгрывание истории с выполнением различных заданий)

- Итог (Впечатления **детей усвоение материала)**

Решение нескольких языковых задач требует различных приемов работы и более сложной структуры занятия (две-три части). Однако желательно, чтобы весь осваиваемый на одном занятии материал был объединен по содержанию тематически. Это позволит концентрировать внимание детей на решении языковых задач и экономно расходовать их нервную энергию, не тратя ее на вхождение в различные виды работы. Количество языковых задач и количество частей в одном занятии зависит от уровня навыка детей, от сложности задания.

При проведении занятий важно предусмотреть закрепление получаемых детьми знаний, умения и навыков, а значит, необходимы повторные упражнения на однородном материале, облегчённом или усложненном в зависимости от успехов. Эти упражнения должны быть смежными по времени, чтобы не допускать угасания интереса и навыка в процессе его формирования.

При планировании каждого занятия определяются приемы работы с детьми. Они могут быть разными по степени сложности (степени абстрагирования):

- восприятие и описание натуральных объектов и их моделей (игрушки);

- использование наглядных пособий, воспринимаемых зрительно (картины, иллюстрации, презентации);

- словесные приемы - образцы речи воспитателя, художественные тексты, вопросы-задания, указания, пояснения, прослушивание записей, словесные дидактические игры, игра-драматизация.

Выбор приемов работы обусловлен как содержанием задачи, которую предстоит решать с детьми (фонетика, лексика, грамматика), так и уровнем развития речевых навыков, к моменту проведения данного занятия.

Особое место планируемого занятия (конспект) занимает текстовый дидактический материал - стихотворения, рассказы, загадки, пословицы, чистоговорки. Этот материал по тематике, должен соответствовать содержанию занятия, его воспитательно-образовательной цели, дидактической задаче, должен обеспечивать возможность упражнять детей в звуковом анализе или произнесении звуков либо в морфологическом анализе слова с целью определения средств выразительности и т. д. Этот материал должен быть художественным, образным и доступным для понимания детьми данной возрастной группы (объем, сложность содержания, количество новых слов-понятий, их сложность и др.).

Основой учета, должно быть впечатление детей от занятия, объем и уровень выполнения детьми языковых задач.

**Главная цель** речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила русского языка, умел гибко их применять в конкретной ситуации. Овладел основными коммуникативными способностями.

**Основные задачи**:

1. Закрепить правильное произношение звуков, учить детей дифференцировать эти звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с заданными звуками.

2. Развивать умение слышать ударное слово в рифмовке.

3. Освоение и запоминание определенной буквы.

4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, коммуникативные качества.

Все занятия планируются так, что итогом является запоминание звука и буквы, развивается словарь детей, грамматическая и звуковая сторона речи, являющаяся важным этапом для освоения детьми обучения грамоте.

**Проблема:**

В результате проведенного обследования было выявлены затруднения у детей:

- Сложности в усвоении звуковой культуре речи.

- Бедность пассивного и активного словаря.

- Отсутствие связной речи.

В связи с этой проблемой, были намечены **пути реализации поставленных задач:**

- Создание условий для реализации задач.

- Взаимодействие педагогов и родителей.

- Создание проектной деятельности.

Таким образом, создавая необходимые условия, игровую мотивацию, дети с легкостью и желанием выполняют упражнения и задания, что помогает достичь нужного результата.

**Ожидаемые результаты**:

* Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.
* Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.
* Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи
* Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р
* Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).
* Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.
* Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты.
* Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.
* Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.
* Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.
* Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.

После внедрения своих методических разработок, в образовательную деятельность, мониторинг развития звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста показал высокие результаты

**Выводы.** В системе работы по обучению родному языку важное место занимает воспитание звуковой культуры речи.  Формирование произносительной стороны речи – сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами, для ее воспроизводства. Произносительная сторона, как и вся речь, формируется в процессе коммуникации. Поэтому в системе воспитания звуковой культуры речи, овладение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющая обеспечить необходимый эффект достижения поставленных коммуникативных целей.

 **Таким образом**, создавая необходимые условия, игровую мотивацию, дети с легкостью и желанием выполняют упражнения и задания, что помогает достичь нужного результата.

К.Д. Ушинского: *«Если вы удачно выберите труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас».* А счастливого воспитателя видно сразу – он живет в сердце детей, понимает их, помогает, вдумчиво относится ко всему, что окружает его.